

ALBARICATE

CHANTE

ANNE

SYLVESTRE

CREATION 2022/2023



©David Desreumaux

Albaricate, c'est un duo de création originale, une femme chansigneuse et un homme chanteur pour 1h de concert en Langue des Signes Française et chanson acoustique.

Après *Chansons pour les Yeux et les Oreilles* (2014), *Ulysse, Maudit Sois-Tu* (2018) et *Impasse des Cormorans* (2021) **Albaricate revient avec l'envie de rendre hommage à Anne Sylvestre.** Brossant eux même depuis quelques années déjà **le portrait de personnages hauts en couleurs, ils ont trouvé une résonance toute particulière dans ceux de l'autrice-compositrice féministe.** C'est donc à deux, en chansons avec Samuel « Albatros » Genin à la guitare, et Clémence « Suricate » Colin au chansigne que le duo reprend une sélection de son répertoire. De chansons féministes comme *Une sorcière comme les autres* à la gouaille de *Les grandes balades*, Albaricate évolue autour de textes à la fois drôles, engagés ou intimes à l'image de la chanson *Comme un personnage de Sempé.*

Chanson française / Langue des Signes

À Partir de 8 ans

Durée : 1h

Avec : Clémence Colin et Samuel Genin
Chansons de Anne Sylvestre

Création 2022/2023 avec le soutien de Le Tambour / L'Armada Production / La Péniche Spectacle

Contact :

Samuel Genin, Artiste : 06.32.01.28.65.
contact@albaricate.com

Site et réseaux sociaux :

<http://www.albaricate.com>

Facebook : Albaricate

Teaser du spectacle : Ulysse Maudit Sois-Tu

Vidéos :

Monsieur Firmin (2017)

Ma Guitare, Django et Nous (2018)

Celle Qui Chante (2019)

20 Francs (2021)

Anne Sylvestre est chanteuse, compositrice, interprète et productrice

« Ma mère était un peu sorcière, et mon père était alchimiste, alors ça vous explique ! »

Anne Sylvestre, de son vrai nom Anne-Marie Thérèse Beugras, née le 20 juin 1934 et morte 30 novembre 2020.

Pendant toute sa carrière, elle s'intéressa aux faits de société, et notamment à la condition des femmes, revendiquant le terme de chanteuse "féministe", qui fut parfois lourd à porter : "Je suppose que ça m'a freinée dans ma carrière parce que j'étais l'emmerdeuse de service, mais ma foi, si c'était le prix à payer.."

Productrice, elle a à son actif une vingtaine d'albums, sans compter les dix-huit albums de Fabulettes destinés aux enfants.



Clémence Colin est chansigneuse et comédienne.



Chansigneuse principalement, elle explore le chansigne (chant en langue des signes) aussi bien autour des mots que celui de la musique, avec notamment sa collaboration avec la trompettiste Airelle Besson mais aussi à travers le cabaret avec la D.R.A.G.

C'est autour de divers clips et avec son duo Albaricate pour "Chansons pour les yeux et les oreilles », « Ulysse, maudit sois-tu », « Impasse des Cormorans » et maintenant « Albaricate chante Anne Sylvestre » qu'elle explore actuellement chanson française et jeu scénique.

Samuel Genin, est chanteur, comédien et conteur.

Il grandit avec Brassens et Thomas Fersen, et c'est naturellement que ses chansons prennent la forme d'histoires, et vice versa.

Côté théâtre, il quitte le conservatoire pour se former d'abord au clown, puis au théâtre d'improvisation avec la Troupe d'Improvisation Rennaise.

Aujourd'hui, il raconte des histoires avec ou sans voix, chantée ou parlée, écrite ou improvisée, par le conte (Les Contes de Mon Vieux Grimoire, le spectacle et le podcast), le théâtre gestuel et burlesque (TEA TIME le Théâtre des Silences), et la chanson, au sein d'Albaricate.

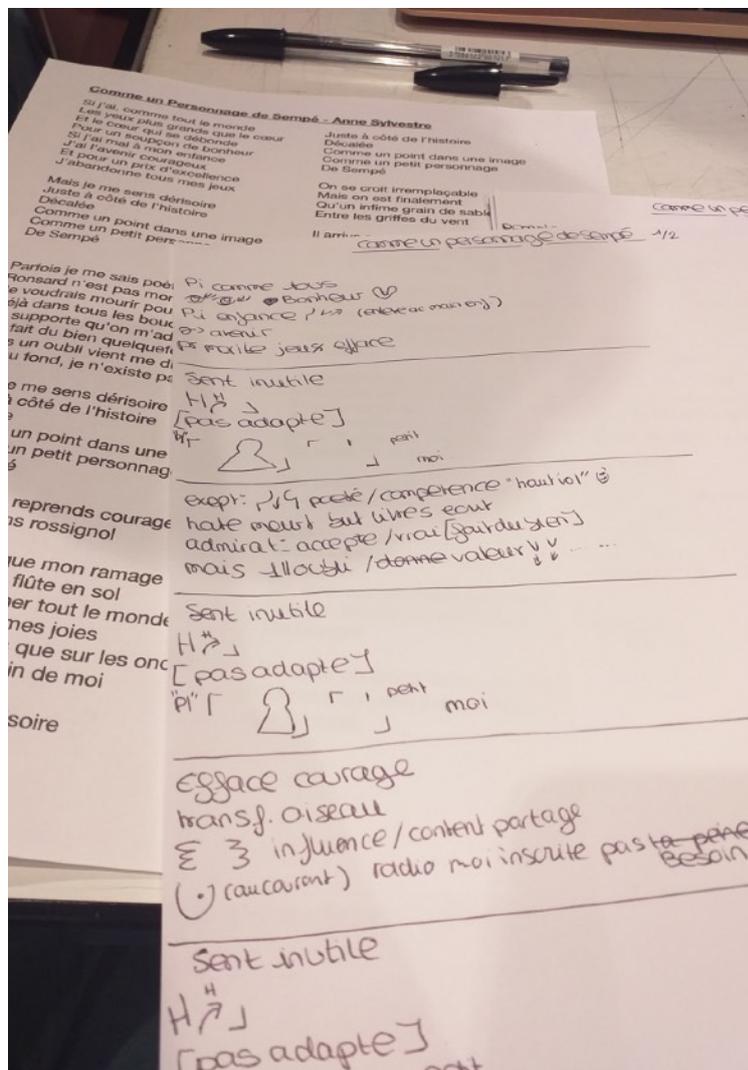


ALBARICATE CHANTE ANNE SYLVESTRE

Albaricate continue, dans un travail à quatre mains, à alterner les chansons remplies d'émotions et les textes légers. **Cette fois-ci, c'est accompagnés d'une guitare et du chansigne brut que Clémence et Sam transporteront le spectateur vers l'univers de Anne Sylvestre.**

Ce concert de reprises les a amené à sélectionner des chansons du répertoire très riche de la compositrice, à l'exception de celui des Fabulettes. L'œuvre de Anne Sylvestre accompagne ainsi le monde pétillant, poétique et engagés des alter-égo du duo, Alba et Ricate.

« Nous avons, en amont, sélectionné une trentaine de chansons qui nous plaisaient, mais le plus dur a été de choisir ces onze-ci pour faire un concert équilibré, en gardant ce qui fait l'essence d'Albaricate depuis 9 ans : de l'humour, de l'émotion, de la poésie. Les chansons d'Anne Sylvestre sont tellement belles qu'on ne voulait en écarter aucune ! »



« Je continuerai ma route
Chez moi, on n' s'arrête pas
Et je laisserai sans doute
Quelque chose derrière moi
Alors le plus bel hommage
Ça serait de me laisser
Me promener dans l'image
Je ne ferais que passer

Et je serais provisoire
Une fourmi dans l'histoire
Rassurée
Un être humain dans la foule
Dans la tendresse qui coule
De Sempé
Comme un point dans une image
Comme un petit personnage
De Sempé »

**Comme un personnage de
Sempé - Anne Sylvestre 1986**

FICHE TECHNIQUE

ALBARICATE CHANTE ANNE SYLVESTRE

Durée du spectacle : 1h

Besoins Techniques :

Salle et Scène :

- Scène en bois surélevée, espace minimum requis 4mX3m.
- Fond sombre neutre.
- Système de diffusion de son (enceintes) de façade adapté à la salle.
- Un retour son sur scène.
- La salle sera "dédiée » au spectacle, sans passage ni autres activités (pas d'ateliers, de bar, de stands, etc).
- **Une chaise ou tabouret (sans accoudoir, c'est pour le guitariste)**

Son :

- 1 entrée jack pour une guitare electro-acoustique amenée par l'artiste
- 1 micro chant et son pied

Lumière : Pas de plan feu spécifique. Jauge : 150 personnes maximum

Repas : Si des repas sont à prévoir, il faudra compter pour 2 (deux) personnes, MAIS :

- Clémence : allergie sévère au lactose et protéines de lait (lait, fromage, beurre, etc... mais viande et poisson ok).
- Samuel : régime végétarien (pas de viande, ni de poisson, mais oeuf et lait ok).

Loge :

Prévoir une loge pour 2 personnes. Elle doit comporter : miroir, quelques bouteilles d'eau, des serviettes de toilette, du savon. De plus, si votre structure prend en charge le catering, mettre à disposition des produits sucrés type bonbons ou fruits séchés, thé, café.

Hébergement : Si un hébergement est nécessaire, une seule chambre avec lit double sera à prévoir.

L'équipe se compose de deux personnes : une chansigneuse et un musicien. Il n'y a pas de régisseur. L'implantation, le réglage et la conduite seront assurés par votre structure.

Un-e régisseur-se sera donc nécessaire, entre autre pour l'installation du matériel et les balances avant le concert.

Chanson française/langue des signes - À Partir De 8 Ans

Samuel Genin, Artiste : 06.32.01.28.65.

contact@albaricate.com <http://albaricate.com>